歴史と自然あふれる瀬戸内海の魅力がいっぱい

江田島市観光マップ

厳島神社

江田島市ぐる〜り観光散策コース

※車利用の場合　自然　文化　体験

■島めぐりコース（1泊2日）

1日目 海上自衛隊（旧海軍兵学校）見学〈10:30〉═ ふるさと交流館〈12:00〉═ 江田島市交流促進センター（さくら）〈12:30〉═ 陀峯山パノラマ展望台〈14:30〉═ 大柿地区歴史資料館（瀧尾記念文庫）〈15:00〉═ 弁慶岩・入鹿海水浴場 ═ 宿〈16:00〉

2日目 宿〈9:00〉═ 砲台山森林公園〈10:00〉═ 真道山展望台〈11:00〉═ シーサイド温泉のうみ〈12:00〉═ 海辺の新鮮市場〈13:00〉═ 帰路

■四季折々のコース

- 春 ‥‥ 桜、さつきの名所見学 ═ 潮干狩、イチゴ狩り、観光吾智網
- 夏 ‥‥ 海水浴（長瀬海水浴場、入鹿海水浴場、長浜海水浴場）
- 秋 ‥‥ みかん狩り（ジンギスカン昼食）
- 冬 ‥‥ カキ祭 ═ 小用みなと公園

■歴史探訪コース

海上自衛隊（旧海軍兵学校）═ ふるさと交流館 ═ 軍艦利根資料館（能美ロッジ入口）═ 砲台山森林公園

■体験コース（期間限定・要予約）

【お問い合わせ】ふるさと交流館‥‥☎(0823)42-4871

- 竹炭工房「おおがき」での竹炭細工体験
- 乗馬体験、地鶏玉子ひろい
- 野菜のもぎとり（キュウリ・トマトなど）、花摘み
- カキ打ち見学・カキ打ち体験
- 陶芸体験

江田島市の絶景ポイント

★夢来来（ゆめきらい）からの夕日
★陀峯山パノラマ展望台からの島々
★砲台山森林公園からの瀬戸の夕映え
★島周辺に浮かぶカキ筏
★小用〜秋月の桜街道（4月上旬）
★真道山千本桜並木（4月上旬）

▲江田島八幡宮から見る海上自衛隊（旧海軍兵学校）

▲夢来来（ゆめきらい）からの夕日

●入鹿明神社

祭神は海の神様（上津綿津見神ほか二柱）で嘉慶元年藤石馬守忠正が創建したと言われています。この神社については いろいろな伝説がありますが、なかでも「一正の鹿が神の枝をくわえて島島からこの地へ来たことから、里人が社を建て鹿嶋明神を祀った」という言い伝えが有名です。また、目前の砂浜は入鹿海水浴場になっています。

●軍艦利根資料館

太平洋戦争末期、米軍機による爆撃で戦死者128名を出し荒廃した軍艦利根の資料を展示しています。入館については能美海上ロッジまで。

●砲台山森林公園

砲台跡を散策しながら森林浴が楽しめ、内海の島々が一望できます。又、遊歩道には、四季を通して楽しめる花木90種類が生育しています。

●国立江田島青少年交流の家

昭和43年全国で5番目の青年の家としてオープン。屋内での研修の他に登山、カッター練習などの屋外研修に特色があり、家族、小グループによる利用もできます。

☎(0823)42-0660

❶ふるさと交流館

旧海軍兵学校時代に生徒さんの休養の場として存在した民間の「生徒倶楽部」の面影を残す建物で、現在は観光案内所、無料休憩所として利用されています。

【休館日】毎週月曜日　☎(0823)42-4871

❷学びの館

江田島市の歴史と文化を後世に伝える場所。また、市民の体験学習の場として活用されるために設けられました。館の外は江田島の四季の美しさを凝縮した公園となっており、訪れる人の憩いの場として利用されています。

【休館日】毎週火曜日　☎(0823)42-1145

❸海辺の新鮮市場

地元でとれた水産物の直販施設で、漁業青年部の直営により鮮度で安心した魚を販売しています。

【休館日】毎週月曜日及び第2日曜日

☎(0823)40-0170

●早瀬大橋

昭和48年に完成した倉橋島と江田島市を結ぶ全長623mのトラス橋。早瀬の瀬戸をまたぐホワイトシルエットが青い瀬戸の海と美しいコントラストを描いています。

●羅漢石

平家伝説の残る王泊湾の左上山中にある平岩。海に向かって一列に並ぶその姿が、平家一族に慰霊の祈りを捧げているように見えることから、いつしか羅漢石と呼ばれるようになりました。付近には天狗石など奇岩・巨岩が多くあります。

❹大柿地区歴史資料館（瀧尾記念文庫）

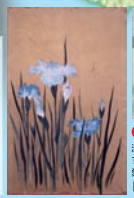
漆工芸界の先駆者「六角紫水」先生の足跡と人柄を示す作品、すずり箱、手紙などの展示や、元奥海原議長瀧尾弘吉先生が所蔵愛読になった書籍を広く公開しています。

【休館日】毎週月曜日　☎(0823)57-6420

❺江田島市交流促進センター（さくら）

農売コーナーでは、季節野菜、飲食コーナーでは、うどん、いなり寿司や農水産物の加工品、町内の特産品を販売。また、交流の場、研修の場として利用できる文化伝習室もあります。

【休館日】毎週月曜日　☎(0823)57-7966

六角紫水（大柿町出身）「かきつばたの図」

東京美術学校の第一期生として学び、漆工芸界の先駆者として活躍。全国の古社寺文化財の修復・保護を推進するとともに色漆を開発するなど、日本漆工史に輝かしい功績を残しました。また、キリンビールの麒麟ラベルの図柄を考案したのが紫水と伝えられています。